



David Lewis ha disegnato per **Mizar** il sistema modulare per lampade fluorescenti Bird. Il corpo è in alluminio anodizzato ed è possibile gestire separatamente le accensioni: solo sotto, solo sopra o entrambe, soluzione che consente di usufruire della biemissione solo nel caso sia realmente necessaria, con conseguente risparmio energetico. È possibile la personalizzazione con terminali colorati.

Monnalisa ha messo in mostra tutti i suoi progetti e le sue soluzioni dal segno asciutto ma non anonimo, essenziale ma mai banale, discreto ma non ovvio. Progetti ricercati ed espressamente originali, firmati da: Tobia Scarpa, King e Miranda, Danilo Premoli, Ezio Didone, Calvi-Merlini-Moia. Una serie di collezioni di apparecchi realizzati attraverso lavorazioni sperimentali e tecnologie sofisticate.



"Mischiamo tecnologia innovativa con design italiano. È un mix perfetto". Così si presenta **MUVIS**, azienda italiana che realizza lampade a tecnologia digitale nata dall'invenzione di due ingegneri e dall'intuizione di Arturo Artom, che ha recentemente meritato un articolo del Financial Times dal titolo "Lo stile italiano incontra la nuova tecnologia". Disegnate da Giugiaro, le lampade Muvis possono, con un comando a distanza, muovere il fascio di luce in ogni direzione e cambiare l'intensità e il colore.

Il faretto da incasso a led Telescopio e le declinazione di Rgb System sono tra le più interessanti novità di **Nord Light**. Il sistema, in particolare, si articola nella sospensione o plafoniera in policarbonato 60x60 cm e nei grandi incassi a pavimento, disponibile nelle varianti Tondo e Quadra (30x30 cm), particolarmente indicati per ottenere suggestivi effetti scenografici.

