



Il belga Luc Ramael, questa lampada **Prandina** (www.prandina.it) nasce dalla reinterpretazione dell'archetipo della lampada da tavolo. La forma elegante è composta da elementi in vetro soffiato e connessione metallica: il corpo cilindrico con top chiuso e base a tronco di cono che regge la montatura non è stampato in alluminio. A seconda della lampadina (in vetro opalino, nero o a specchio) la luce è diffusa o rivolta verso il basso. Il cavo di alimentazione, in filo rosso, che costituisce il supporto caratterizzante della serie. Il corpo sono in vetro soffiato. La lampadina (sorgenti in metallo verniciato) è di alimentazione, con interruttore e presa bipolare, è disponibile in estere di colore rosso. Sono possibili più combinazioni: diffusore opalino bianco su base bianca; diffusore opalino nero o specchio su corpo a specchio; diffusore a corpo a specchio.

La lampada "Knüller" ha due modalità "pallottolare" e anche "a parete" oppure. Una doppia lampada, dunque, per questa lampada, disegnata da Ingo Maurer. Il corpo cilindrico - che ha un diametro di 10 centimetri ed è realizzato in alluminio - viene collocata la cartina che il fruitore può modellare a piacere, spiegazzandola, in modo da creare in più strati e in modo da essere utile, per ottenere gli effetti di luce scuro che preferisce. È adatta negli ambienti privati e per creare una atmosfera viva e allegra.

Ulteriori effetti suggestivi si possono ottenere utilizzando carta-seta colorata. I materiali utilizzati per realizzare la lampada sono: fibra di carbonio, acciaio, alluminio, materiale sintetico, carta-seta. Le sorgenti, collocate all'interno del cesto sono fluorescenti a basso consumo 2 x 26 Watt TC-De L Zoccolo G24q-3. Alimentatori elettronici integrati. Base in acciaio, diametro 30 cm, e asta in fibra di carbonio nera lucida, punta dell'asta rosso vivo. Cesto sferico in filo d'acciaio, diametro 60 cm. Altezza lampada 220 cm. Lunghezza del cavo 240 cm.



ANELLUM

La collezione **Muvis** (www.muvis.com) comprende lampade a sospensione, da terra, applique ed è costituita da elementi dotati di un meccanismo sofisticato, che consente di pilotare il movimento della fonte luminosa sui due assi - con un'ampiezza di movimento di oltre 180° per asse - orientando il fascio di luce e variandone l'intensità ed il colore. Grazie ad un sistema di trasmissione radio ed all'inserimento di un piccolo ma potente chip all'interno del corpo della lampada, ogni elemento risponde ad un radiocomando che ha una portata di 40 metri. Ogni scelta di combinazione (di posizione, di intensità, di colore del raggio di luce emessa) può essere memorizzata e riprodotta. Il sistema è in grado di comandare nello stesso ambiente fino a 128 elementi di illuminazione, oltre che di essere

integrato con le lampade già presenti in casa. Ciascun elemento è dotato di componenti a basso consumo energetico, non ha particolari esigenze di installazione e risponde a requisiti di massima sicurezza.

Anellum è una lampada proposta nelle versioni applique, da tavolo, da soffitto disegnata da Massimiliano Zoggia, che monta tre faretti alogeni dicroici (di colore bianco, blu e rosso) ed è disponibile nelle finiture grigio metallizzato, nero, bianco, rosso.



GOA

Lo studio Archirivolto ha creato per **Solzi Luce** (www.solzilucente.com) un oggetto che risponde alla filosofia dell'alto design alla portata di tutti: si chiama Goa e rielabora in modo originale l'archetipo delle lampade da tavolo con paralume, usando un materiale comune come la plastica. Per Marco Poggi, Claudio Dondoli e Giona Scarselli, di Archirivolto: "La plastica quando è stampata non è mai plastica: può diventare carta, marmo, vetro. Nel secolo scorso il top di questo tipo di lampada erano le preziosità di Lalique o Gallè, ora noi vogliamo dare una versione moderna, con un valore estetico importante, ma nel contempo riproducibile in migliaia di esemplari". Goa, lampada da tavolo alta 60 cm, ha un design molto particolare, immediatamente riconoscibile per il paralume plissettato ad onde orizzontali fa un curioso contrasto con lo stelo dalle linee morbide formato da tre pezzi identici dall'inusuale forma di tre lobi. La maggiore particolarità è nei materiali: la lampada è realizzata completamente in policarbonato (nella versione trasparente rossa e trasparente naturale, policarbonato bianco o nero, ABS cromato) l'unico materiale non plastico è il rame contenuto nel filo di alimentazione. Lo stampaggio ad iniezione permette così di avere un bellissimo effetto estetico ad un costo industriale.

